



Gluon é um sistema modular inovador para geração, conversão, sincronismo e processamento de vídeo. É inovador pois permite usufruir da junção de três diferentes módulos e obter diversas funções como: PG, logo/video generator, conversor A/D, conversor D/A, processador de vídeo, frame synchronizer e standard converter, operando em todos os formatos e padrões.

8 razões para você adquirir a nova Gluon:

1. Módulos separados para entrada, saída e processamento geram flexibilidade na compra, manutenção e upgrade.
2. Módulos A/D e D/A de alta qualidade com banda larga de até 12 bits.
3. Processamento de linha ou de frame com baixo jitter.
4. Entradas e saídas sem backplanes ou conectores intermediários.
5. Utiliza o mesmo padrão de frame e fontes dos distribuidores.
6. Indicação no painel frontal de status do cartão.
7. Configuração via serial, dipswitch ou interface gráfica (opcional).
8. Firmware atualizável.



MÓDULOS DE ENTRADA

MAVI-10 bits MAVI-12 bits

(ANALOG VIDEO IN MODULE)

- Entrada componente YPrPb, YC ou composta;
- Padrões: NTSC J, NTSC M, SECAM, PAL M N B D G H ou I
- Comb filter adaptativo de cinco linhas
- Digital noise reduction (DNR)
- Controle de brilho, contraste, saturação e hue
- Duas vezes oversampling (54MHz)
- Adaptive Digital Line Length Tracking
- Anti-Alias Analog Input Filter

MDVI-10 bits

(DIGITAL VIDEO IN MODULE)

- Uma entrada de vídeo SDI (SMPTE 259M) com terminação interna em 75ohms
- Uma saída de loopout ativa com reclocker
- Equalizer adaptativo automático para até 300m
- Reamostragem do sinal com Reclocker
- Operação em 525 ou 625 linhas

MÓDULOS DE SAÍDA

MAVO-10 bits

(ANALOG VIDEO OUT MODULE)

- 80 dB Video SNR
- Duas vezes oversampling (54MHz)
- Opções de saídas: um componente YPrPb; um RGB; um YC + uma composta; duas compostas.
- Padrões: NTSC J, NTSC M, PAL M N B D G H ou I
- 32-Bit Direct Digital Synthesizer Color Subcarrier
- Filtros digitais de luma e chroma programáveis
- Anti-Alias Analog Output Filter
- YCrCb to RGB color space converter

MAVO-12 bits

(ANALOG VIDEO OUT MODULE)

- Digital noise reduction (DNR)
- 16x Oversampling (216 MHz)
- Banda Larga
- Opções de saídas: uma componente YPrPb; um RGB; um YC + uma composta; duas compostas.
- Padrões: NTSC J, NTSC M, PAL M N B D G H ou I
- 32-Bit Direct Digital Synthesizer Color Subcarrier
- Filtros digitais de luma e chroma programáveis
- Anti-Alias Analog Output Filter
- YCrCb to RGB color space converter

MDVO - 10 bits

(DIGITAL VIDEO OUT MODULE)

- duas saídas de vídeo SDI (SMPTE 259M) distribuídas
- Geração/Inserção de EDH conforme SMPTE RP 165
- Operação em 525 ou 625 linhas

PROCESSADORES

MVC (MODULAR VIDEO CONVERTER)

- Controla um módulo de entrada e um de saída
- Barramento de conversão em 10-bits

MVC+ (MODULAR VIDEO CONVERTER PLUS)

- Controla um módulo de entrada e um de saída
- Barramento de conversão em 10-bits
- Memória para conversões com baixo jitter (10 bit Line Buffer FIFO)

MVS (MODULAR VIDEO SYNCHRONIZER)

- Controla um módulo de entrada e um de saída
- Possui memória para frame de vídeo em 10-bits
- Entrada de genlock analógico para referência
- Freeze frame
- Baixo jitter

MVP (MODULAR VIDEO PROCESSOR)

- Controla um módulo de entrada e um de saída ou dois módulos de saída (Logo Generator)
- Possui memória para frame de vídeo em 10-bits
- Entrada de genlock analógico para referência
- Processamento em 10 bits
- Baixo jitter

MPG (MODULAR PULSE GENERATOR)

- Gera vídeo e áudio para referência
- Controla dois módulos de saída, um de áudio e um de vídeo
- Entrada de genlock analógico para referência
- Alta estabilidade
- Baixo jitter



FLORIPA
TECNOLOGIA

www.floripatec.com.br

floripa@floripatec.com.br

Tel: (48) 2108.9000 / Fax: (48) 2108.9001

Rua Lauro Linhares, 2123 • 7º andar • Torre B • Trindade • Florianópolis • SC • 88036-003

DISTRIBUIDORES DE A/V



SDM+17

DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SDI 1X7 - com monitoração D/A

- Uma entrada de vídeo SDI (SMPTE 259M) com terminação interna em 75ohms.
- Sete saídas de vídeo SDI
- Equalizer adaptativo automático para até 300m
- Reclocker adaptativo automático
- Entradas e saídas sem passar por *backplanes* ou conectores intermediários.
- Indicação no painel frontal de SDI *equalizer locked* e *reclacker locked*
- Indicação no painel frontal de 525/60 ou 625/50 (linhas/Hz)
- Até três saídas podem ser configuradas para monitoração analógica com as seguintes características:
 - 1) Tipos de sinal: um componente YPrPb; um RGB; um YC + uma composta; duas compostas distribuídas;
 - 2) Padrões: NTSC J, NTSC M, PAL M N B D G H ou I
 - 3) Oito tipos de filtros digitais
- Configuração via *dipswitch* ou interface gráfica (opcional)
- Firmware atualizável

SVD+17 - com reclacker

SVD 17

DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SDI 1X7

- Uma entrada de vídeo SDI com terminação interna em 75 ohms
- Equalizer adaptativo automático para até 300m
- Entradas e saídas diretas, sem passar por *backplanes* ou conectores intermediários
- Sete saídas de vídeo SDI, com ou sem *reclacker*



SVD+14 - com reclacker

SVD 14

DISTRIBUIDOR DE VÍDEO SDI 1X4

- Uma entrada de vídeo SDI com terminação interna em 75 ohms
- Equalizer adaptativo automático para até 300m
- Entradas e saídas diretas, sem passar por *backplanes* ou conectores intermediários
- Quatro saídas de vídeo SDI, com ou sem *reclacker*



AVD17

DISTRIBUIDOR DE VÍDEO ANALÓGICO 1X7

- Uma entrada de vídeo composto analógico - NTSC ou PAL com terminação interna de 75 ohms
- Sete saídas de vídeo composto distribuídas - analógico
- Entrada com *DC Restore* e *clamp*
- Ajuste do nível de saída (controle de ganho de -3,2dB até 3,4dB)
- Equalização com ajuste
- LED de indicação de sincronismo.
- Configuração para efetuar o *clamp* em outros cartões (p/ vídeo Y/C ou componente)
- Entradas e saídas diretas, sem passar por *backplanes* ou conectores intermediários
- Pode ser combinado com outros módulos para distribuir sinais YC ou componente



AAD17

DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO ANALÓGICO 1X7

- Uma entrada balanceada de áudio analógico com terminação interna de 600 ohms
- Sete saídas balanceadas de áudio distribuído (podem ser configuradas como desbalanceadas)
- Ganho do sinal balanceado / desbalanceado pode ser configurado via *jumper* entre três faixas ajustáveis
- Ajuste preciso do nível de saída do sinal (de -21dB até 21dB)
- VU *bar graph* de 10 segmentos (de -21dB a +6dB, sendo que 0 VU = +4dB)
- Entradas e saídas diretas, sem passar por *backplanes* ou conectores intermediários



www.floripatec.com.br

floripa@floripatec.com.br

Tel: (48) 2108.9000 / Fax: (48) 2108.9001

Rua Lauro Linhares, 2123 • 7º andar • Torre B • Trindade • Florianópolis • SC • 88036-003

SWITCHER DE CONTROLE MESTRE

Com insert de vídeo e áudio over. Ideal para inserção de logos, marca d'água, texto-foguete, etc. Todos os modelos possuem teclas do tipo REED, comunicação serial e gabinete padrão de 19" e 1U de altura.

MCM 900S - STEREO

MCM 900 - MONO

Características comuns entre as MCMs:

- Nove entradas de áudio balanceadas, analógicas, com terminação interna de 600 ohms
- Duas saídas de áudio distribuídos, balanceados de baixa impedância
- Nove entradas de vídeo composto analógico NTSC ou PAL com terminação interna em 75 ohms
- Uma entrada de *key* externo linear (*alpha key*)
- Uma chave para seleção de *key* externo ou interno com ajuste do nível do *key* interno (*luma key*)
- Ajuste do nível de *audio over* (*MIX*)
- Duas saídas de vídeo composto distribuído - analógico (banda larga)
- Uma saída de *REF OUT* para referenciar outros equipamentos ou podendo ser utilizada como mais uma saída
- Tecla de *insert* para acionar o *MIX de audio e video VU Bar graph* de 10 segmentos (de -24dB até +6dB)
- Ajuste do nível de áudio de saída (volume) no painel frontal
- Vídeo com *DC Restore* e *clamp*
- Interface serial RS 232c para automação



COMUTADORES

Comutadores de áudio e vídeo com controle remoto. Todos os modelos possuem teclas do tipo REED, comunicação serial e gabinete padrão de 19" e 1U de altura

MCM 800S - STEREO

MCM 800 - MONO

Características entre os comutadores:

- Oito entradas de áudio balanceado analógico com terminação interna de 600 ohms
- Duas saídas balanceadas de áudio distribuído de baixa impedância
- Oito entradas de vídeo composto analógico NTSC ou PAL com terminação interna em 75 ohms
- Duas saídas de vídeo composto distribuído - analógico (banda larga)
- Nível de áudio com ganho unitário
- Vídeo com *DC Restore* e *clamp*
- Interface serial RS 232c para automação



FRAMES

FRM 3.10 - PARA 10 MÓDULOS

(DE MESMA OU DIFERENTES FUNÇÕES)

- *Backplane* permite várias combinações de recepção e envio de sinais, possibilitando a "comunicação" entre os cartões
- Fonte de alimentação com opção redundante (+15V, -15V e +5V; 120VA)
- Fontes com entradas individuais de AC 110V, com filtros e fusível de proteção em cada fonte
- Dimensões 3U de altura; 19" de largura.



FRM 1.3 - PARA 3 MÓDULOS

(DE MESMA OU DIFERENTES FUNÇÕES)

- *Backplane* permite várias combinações de recepção e envio de sinais, possibilitando a "comunicação" entre os cartões
- Fonte de alimentação interna regulada
- Dimensões 1U de altura; 19" de largura.

