

Sistema de Automação e Vídeo Servidor integrados. Fácil de operar, seguro e totalmente flexível com configurações de hardware para qualquer demanda.

Recursos Operacionais:

- Fácil de operar, comandos simples e práticos, telas objetivas e diretas em Português, Inglês e Espanhol. Totalmente configurável (tamanhos das janelas, posição) com grande número de campos e colunas de informação disponível;
- Edição de roteiros intuitiva com 'drag & drop' entre posições, roteiros e grupos de eventos, procura e inserção rápida, inclusive com inserções gráficas e eventos GPI, mesmo em canais em exibição;
- Cálculo do "Estouro" e "Buraco" na montagem dos playlists para afinação;
- Controle de choque de concorrência por categorias, com alerta visual nos roteiros;
- Controle de limite de horário de exibição dos eventos, para cigarros, bebidas e chamadas;
- Controle de limite de datas de exibição dos comerciais controla o vencimento dos eventos;
- VU's de áudio com escala para cada canal na exibição e na gravação;
- Configuração do tempo de disparo do playlist (pre-roll);
- Possui cronômetros indicadores de comercial, break, bloco e corte;
- Gravação via timecode ou ao vivo e direto do satélite (geração) com possibilidade de edição posterior para, checagem, marcação de IN/OUT, e criação de novos clipes;
- LOOP automático de exibição do roteiro, ideal para TVs por assinatura;
- Utilização de grupos para organização dos comerciais, vinhetas, programas, etc em janelas separadas ordenáveis;
- Congela o último frame ou field de cada break ou o primeiro do próximo evento se desejado;
- Marcação de horários absolutos fixos para eventos ou operação ao vivo;
- Gravação de eventos configurável para: tempo com os segundos cheios arredondando os frames, ou tempo com segundos e qualquer número de frames;
- Pausa na exibição de programas para continuação posterior;
- Possibilita gravar e exibir materiais simultaneamente, inclusive com preview de áudio e vídeo;
- Possibilidade de exibição de até 08 roteiros diferentes simultaneamente*, todos com monitoração de preview na interface;

* quantidade de canais e formatos de acordo com o hardware utilizado.

Controle e Automação:

- Controle REMOTO direto de qualquer canal dos servidores, VTs, ou mesas, por qualquer estação em rede (por exemplo na OPEC), sem uso de programas externos mais lentos, e sem afetar o uso normal do servidor;
- Operação em CLUSTER (grupo), através de protocolos modernos e seguros de rede permite vários servidores compartilharem o mesmo armazenamento;
- Espelhamento de canais: canal principal totalmente sincronizado com o canal reserva em qualquer servidor conectado a rede, exibe em paralelo os mesmos eventos, e mantém os roteiros iguais automaticamente, inclusive copiando arquivos ou gravando simultaneamente se necessário;
- Automação via roteiro SEM LIMITE de número de servidores, canais, VTs, mesas, comutadores e matrizes via serial RS-232, serial RS-422 e Ethernet, desde que sejam fornecidos os protocolos de automação;
- Integração com sistema de laudas, com alteração automática nos roteiros de exibição;
- Controle via painel dedicado com controle de VT, JOG/Shuttle e teclas especiais p/as principais funções;

Opções de configuração para exibição:

- Up/Down-Conversion configurável (Pillarbox, letterbox, crop/scale) automática em todos os playlists de exibição
- Pode utilizar materiais HD e SD no mesmo Playlist, o Servidor exibe os arquivos na resolução selecionada, executando conversões (Upscaling/Downscaling) quando necessário;



Gerenciamento e Manutenção:

- Relatórios e comprovantes detalhados e configuráveis, inclusive com registros de comutação da Mesa Mestre, que podem ser pesquisados;
- Banco de dados replicado para vários computadores automaticamente via rede para segurança on-line;
- Opções de compartilhamento do material digitalizado, gravação simultânea de vídeo em vários servidores ou cópia via rede, configuráveis entre sistemas e servidores múltiplos;

Recursos Gráficos e inserções:

- Inserção de logo estático, marca d'água, e animações em sequências de TGAs com alpha, sem compressão. Insere em qualquer um ou em todos os canais simultaneamente, e sem necessidade de fechar os roteiros;
- Inserções gráficas podem ser automatizadas como eventos através dos roteiros de exibição;
- Importação de TGAs, BNPs e PNGs (inclusive sequências) via rede, drive externo ou pen drive, sem necessidade de conversão ou compressão, inclusive definindo pontos de entrada, saída e loop e fade In/Out;
- Gerador de caracteres em todos os canais com anti-alias, borda gradiente e sombra configuráveis, texto estático, em roll e crawl, relógios e cronômetros progressivos e regressivos, todos com tarja configurável e podendo ser usados simultaneamente, inclusive com logo;
- Inserção de caracteres automatizada para integração com conteúdos externos de forma dinâmica, como redes sociais e feeds RSS;

Integração e compatibilidade de formatos:

- Integração total com ilhas de edição não linear compatíveis com os formatos de vídeo suportados. Através do software adicional Newsclient é possível transferir diretamente e com segurança materiais finalizados das ilhas para serem importados automaticamente pelo Vídeo Servidor;
- Suporte a múltiplos canais de áudio embedded e Closed Captions CEA-608 (SD) e CEA-708 (HD)
- Suporte simultâneo a arquivos nos formatos SD, HD, FULL HD e 3D no mesmo playlist, com upscaling ou downscaling automático do conteúdo conforme o formato de saída do playlist;
- Formatos suportados: MXF, MOV, WMV, MPG e AVI, sendo:
- AVI HD: MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2.
- MOV HD: MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2, MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2.
- MXF: HD XDCAM HD; MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2, inclusive ProRes HD.
- MPEG HD: MPEG-4 HD 4:2:0, MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2.
- AVI SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2.
- MOV SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM SD 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2.
- MXF SD: XDCAM SD; MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM SD 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2, P2 AVC-intra HD.
- MPEG SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2.

Spotware é o vídeo servidor nacional pioneiro no mercado. Atualmente está presente em mais de 200 emissoras, inclusive nas mais importantes empresas da América Latina.

Conheça nossos outros produtos de desenvolvimento



Conheça também nossas representadas

